

## Beispiele Chicago-Style

### Monografie

Ellis, Carolyn. 2004. *The ethnographic I: A methodological novel about autoethnography*. Lanham: Rowman Altamira.

⇒ im Text: (Ellis 2004, 4–6)

Keupp, Heiner, Thomas Ahbe, Wolfgang Gmür, Renate Höfer, Beate Mitzscherlich, Wolfgang Kraus und Florian Straus. 2008. *Identitätskonstruktionen. Das Patchwork der Identitäten in der Spätmoderne*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt.

⇒ im Text: (Keupp et al. 2008, 8f.)

### Herausgeberwerk

Berg, Eberhard und Martin Fuchs, Hrsg. 1993. *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt a.M.: Suhrkamp.

⇒ im Text: (Berg und Fuchs 1993, 12)

Leavy, Patricia, Hrsg. 2017. *Handbook of arts-based research*. New York: Guilford Press.

⇒ im Text: (Leavy 2017, 45ff.)

### Beitrag aus Sammelband

Leser, Irene. 2019. »Science meets art. Zu den Spielarten performativer Sozialforschung«. In *Bildung und Erziehung in der ästhetischen Gegenwart*, hrsg. v. Clemens Bach, 191–221. Wiesbaden: Springer VS.

⇒ im Text: (Leser 2019, 210)

Mey, Günter und Katja Mruck. 2014. »Qualitative Forschung: Analysen und Diskussionen. Zur Einführung in den Themenband: Hintergrund, Konzept, Erfahrungen und Reflexionen zum »Berliner Methodentreffen Qualitative Forschung««. In *Qualitative Forschung. Analysen und Diskussionen*, hrsg. v. Günter Mey und Katja Mruck, 9–32. Wiesbaden: Springer VS.

⇒ im Text: (Mey und Mruck 2014, 10)

### Zeitschriftenartikel

Heinze, Carsten. 2017. »Rezension: Auf den Spuren von Martha Muchow: ein Film von Günter Mey und Günter Wallbrecht«. *Zeitschrift für Qualitative Forschung* 18 (1): 159–65. <https://doi.org/10.3224/zqf.v18i1.13>.

⇒ im Text: (Heinze 2017)

Knorr, Dagmar und Melanie Brinkschulte. 2019. »Akademisches Schreiben lehren und lernen – Spektren einer prozessorientierten Schreibdidaktik«. *Journal für Psychologie* 27 (1): 51–71. <https://doi.org/10.30820/0942-2285-2019-1-51>.

⇒ im Text: (Knorr und Brinkschulte 2019, 52)

### Artikel in Tageszeitung

Mead, Rebecca. 2017. »The Prophet of Dystopia«. *New Yorker*, 17. April.

⇒ im Text: (Mead 2017)

### Internetquelle

Kultusministerkonferenz. 2011. *Inklusive Bildung von Kindern und Jugendlichen mit Behinderungen in Schulen*. Zugriff 01.06.2019. [https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen\\_beschluesse/2011/2011\\_10\\_20-Inklusive-Bildung.pdf](https://www.kmk.org/fileadmin/Dateien/veroeffentlichungen_beschluesse/2011/2011_10_20-Inklusive-Bildung.pdf).

⇒ im Text: (Kultusministerkonferenz 2011)

### Film

Taggart, Jonathan. 2016. *Life off grid* [Film]. Kanada: Fighting Chance Films. Zugriff 17.09.2019. <https://www.imdb.com/title/tt4235130/>.

⇒ im Text: (Taggart 2016)